類選箋釋草堂詩餘

類選箋釋草堂詩餘卷之二目錄

類選箋釋草堂詩餘卷之二

上海顧從敬類選
雲間陳繼儒重校
吳郡錢允治叅訂

小令

鵲橋仙

七夕　　謝勉仲

鈎簾借月染雲爲幌花面玉枝交映涼生河漢一天秋問此會今宵孰勝○銅壺尚滴燭龍已駕淮南子燭龍在

厲門北蔽於委羽之山不見日○七夕歌勿匆匆萬事說不盡玉龍已駕隨羲和淚浥西風不盡七夕歌便將淚作雨滂沱淚痕有盡愁無歇明朝烏鵲到人間試說向青樓薄倖

虞美人

風情　周美成

落花已作風前舞又送黃昏雨酒詩黃昏微雨添惆悵曉來庭院半殘紅惟有游絲千丈裊晴空韓詩遊絲百丈飄○慇懃花下重携手更盡盃中酒美人不用斂歌眉我亦多情選春風大多情無奈酒闌時

離別　　蘇東坡

波聲拍枕長淮曉隙月窺人小無情汴水自東流李詩舞影歌聲散綠池空餘汴水東流海只載一船離恨向西州揚州廨王敦所創開東西南三門俗謂之西州○竹溪花浦曾同醉酒味多於淚誰敎風鑑在塵埃晉王衍字夷甫精神明秀風姿詳雅又有重鑑時人許以風鑑醞造一場煩惱送人來

感舊　　李後主

春花秋月何時了往事知多少小樓昨夜又東風月令東風解凍故國不堪回首月明中柳詩夜深瀟灑月明中○雕欄玉

砌應猶在只是朱顏改問君都有幾多愁恰似一江春水向東流雪浪齋日記云荊公問山谷云作小詞曾看李後主詞否云曾看荊公云何處最好山谷以一江春水向東流爲對荊公云未若細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒尤爲高妙

南鄉子

曉景　周美成

晨色動妝樓連昌宮辭晨光未出簾影黑太眞梳洗樓上頭短燭熒熒悄未收自在開簾風不定颼颼池面水漸趁水流吳均詩撒漫下米淅(○)早起怯梳頭滿綰雲鬟又卻休不會沉吟思底

事凝胖雨點春山滿鏡愁

夜景　　黃叔暘

萬籟寂無聲（莊子子游曰地籟則衆竅是已人籟則絲竹是已敢問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自已也）衾鐵稜稜近五更（翅鶴山詩衾鐵稜稜夢不成）香斷燈昏吟未穩（晁崩吹詞詩注）淒淸只有霜華畔月明（杜霜溪案月高〇樹紫芝詩瘦翻竹葉霜初下人立梅花月正高）〇應是夜寒凝惱得梅花睡不成我念梅花花念我關情起看淸氷滿玉缾

重陽　　蘇東坡

霜降水痕收（杜詩寒水各依痕）淺碧鱗鱗露遠洲酒力漸消

風力軟颼颼破帽多情却戀頭詩況前詞○詩酒若為酬賈詩蕭節迫吹帳杜牧之詩但將酩酊酬佳節但把清樽斷送秋萬事到頭都是夢謝閑詩萬事到頭情似夢休嗟百計不如人休休明日黃花蝶也愁鄭谷十日菊花節去蜂愁蝶不知曉庭猶繞折殘枝自緣今日人心別未必秋香一夜衰○三山老人語錄云自來九日多用落帽事獨東坡云破帽多情却戀頭尤爲奇特

閨情　孫夫人

曉日壓重簷斗帳春寒起未慵天氣困人梳洗懶眉尖淡畫春山不喜添韓偓南山詩天穿浮俗眉濃綠尺新泥○閑把繡絲撏認得金針又倒拈陌上遊人歸也未選王孫游兮不歸厭

厭（詩厭厭夜飲）滿院楊花不捲簾（惟其不捲簾所以楊花滿院）

妓館　潘庭堅

生怕倚欄干閣下溪聲閣外山惟有舊時山共水依然暮雨朝雲去不還（暮而朝雲事見高唐賦）○應是蹁飛鸞月下時時整珮環月又漸低霜又下（趙大樂詩禽翻竹葉霜初下人立梅花月正高）更闌折得梅花獨自看

雨中花

夏景　王逐客

百尺清泉聲陸續（韓詩清詩潔塵襟）映瀟灑碧梧翠竹面千

步廻廊重重簾幙晏殊詩樓臺側畔楊花過簾幙中間燕子飛小枕欹寒玉○試展鮫綃看畫軸述異記南海中有鮫人室水居如魚不廢機軸見一片瀟湘凝綠待玉漏穿花銀河垂地李帝遺銀河一派垂月上欄干曲

溫叟詩話云余嘗覩此詞不用浮爪沉李之事而天然有塵外涼思其詞語非觸熱者之所知

醉落魄

詠茶　黃魯直

紅牙板歇韶聲斷六幺初徹小槽酒滴真珠竭李賀小槽酒滴真珠紅紫玉甌圓淺浪泛春雪○香芽嫩蘂清心骨

醉中襟量與天闊李白醉與天地同量夜闌似覺歸山闌走馬

草臺踏碎滿街月秦有章臺前走馬章臺街下

詠佳人吹笛　　張子野

雲輕柳弱內家髻子新梳掠生香真色人難學橫管

孤吹月淡天垂幕○朱脣淺破櫻桃萼方干贈美人朱脣深淺假櫻桃

倚樓人在闌干角夜寒指冷羅衣薄聲入霜林簌

簌驚梅落杜牧笛詩梅花落處響穿雲

苕溪漁隱云樂府雜錄云笛者羌樂也古曲有折楊柳落梅花故杜少陵詩故園楊柳今摇落何得愁中曲盡生此皆言折楊柳曲也復齋漫錄言古曲有落梅花非謂吹笛則落梅詩人用事不悟其

失余以爲不然蓋詩人有因笛中有落梅花曲故言吹笛則梅落其理甚通用事殊未爲失且花如角聲中有大小梅花曲防不言落詩人尚猶如此用之故秦太虛和黃法曹云月落參橫畫角哀暗香消盡梅花老者是也古今詩詞用吹笛則落梅者從來若以爲夫則落梅花之曲何爲笛中獨有之決不虛設也如張子野此闋秋夜驚梅落擲遺載梅花詩滿枝向娭非枝寒一種齊風有雨般憑伏高樓負吹笛大家貂取荷闌千晁次府旗入水笛吹詞云最是關情凌高慢上一縈羌笛見何人說與乍取荷闌有絲濟師落梅詞云一聲羌笛吹鳴咽玉淺半夜梅謝雲之觀古今詩詞用事一律可見復齋之爲也

梅花引

冬景

万俟雅言

曉風酸曉霜乾一雁南飛人度關客衣單客衣單千里斷覓空歌行路難（）寒梅驚破前村雪唐詩前林深雪裏昨夜一枝開一寒雞啼破西樓月唐詩雞聲茅店月酒腸寬酒腸寬家在日邊晉明帝幼聰悟長安使來元帝問曰與長安孰近對曰長安近不聞人從日邊來不堪頻倚欄

踏莎行

賞春　　黃魯直

臨水天桃杜短短桃花臨水涯倚牆繁李長楊風掉青驄尾長楊宮名劉貢父詩戶外青驄響玉蹄坐中有酒可酬春更尋何處無愁

地〇明日重來落花如綺芭蕉漸着山公啓山公山簡也字山
李修人嘗歌之曰山公去何遲啓書也芭蕉方捲也
之際如抽書之狀有芭蕉詩云心似倒抽書是也欲
牋心事寄天公教人長對花前醉
山谷云余加書此詞道祝有道云諸樂府雖
有賞歎其詞而未深解其義味者故并奉寄

春旅　　秦少游

霧失樓臺月迷津渡桃源望斷無尋處
陶潛桃花源記晉太康中
武陵人捕魚從溪行忽逢桃林夾岸無夜雜木前行
林盡水源在小口豁然開朗黄髮垂髫自云其先世
避秦至此可堪孤館閉春寒杜鵑聲裏斜陽暮
成都記蜀
望帝死其
鬼化爲鳥名杜鵑一名子規一名杜宇其聲哀悲不
忍聽之也
李黄山詩望帝春心託杜鵑杜詩杜鵑

（枝上月 三迭）〇驛寄梅花（梅花詩折梅逢驛使寄與隴頭人）魚傳尺素（古詩客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書）砌成此恨無重數郴江幸自遶郴山爲誰流下瀟湘去

冷齋夜話云少游到郴州作此詞東坡絕愛其尾兩句自書於扇曰少游已矣雖萬人何贖〇范元實詩眼云余誦淮海小詞云杜鵑聲裏斜陽暮山谷云此詞高絕但既云斜陽又曰暮即重出也欲改斜陽爲簾櫳余曰既云孤館閉春寒似無簾櫳山谷曰亭傳雖未必有簾櫳有亦無害余曰此詞本模寫牢落之狀若曰簾櫳恐損初意山谷曰極難得好字當徐思之然余因此曉句法不當重疊

春閨

寇平叔

春色將闌鶯聲漸老紅英落盡青梅小（張舜民調笑令紅英落地）

無人到此度劉郎次路迷韓詩落英千尺墮遊絲百丈飄花屑吾詩落蕊萬株紅無人繫晚風畫堂人靜雨濛濛屏山半掩餘香裊○密約沉沉離情杳杳李詩應是別離情菱花塵滿慵將照白氏六帖魏武常有菱花鏡倚樓無語欲魂銷江淹別賦黯然銷魂惟別而已長空黯淡連芳草西都賦芳草被堤

春閨　寇平叔

小徑紅稀芳郊綠遍高臺樹色陰陰見東風不解禁楊花濛濛亂撲行人面○翠葉藏鶯朱簾隔燕爐香靜逐遊絲轉一場愁夢酒醒時斜陽却照深深院

離別　　歐陽永叔

候館梅殘（禮地官遺人五十里一市市有候館）溪橋柳細（柳市橋官柳細）草芳風煖搖征轡離愁漸遠漸無窮迢迢不斷如春水〇寸寸柔腸盈盈粉淚樓高莫近危闌倚平蕪盡處是春山（李詩柔條羅平蕪）行人更在春山外

小重山（一名小冲山）

立春　　李漢老

誰勸東風臘裏來不知天待雪惱江梅東郊寒色尚徘徊雙綵燕飛傍鬢雲堆（綵燕事見前注）〇玉冷曉粧臺宜

春金縷字荆楚歲時記立春日貼宜春字王沂公立春門帖云北陸凝陰盡千門淑氣新青青金殿裏寶字帖宜春拂香腮紅羅先繡踏青鞋盛公乾饋飾俵三月三日上踏青春鞋春猶淺歐陽公詞玉京此處春猶在花信更須催東皐雜錄江南自初春至初夏五日一番風候謂之花信風梅花風最先楝花風最後凡二十四番以爲寒絕○徐師川云一汎五日寒食雨二十不番花信風

春閨

趙德仁

樓上風和玉漏遲崔液詩玉漏銅壺且莫催鞦韆庭院靜落花飛古今藝術鞦韆北方戎戲社風能高下飛午腮纔起煖金卮白樂天詩玉液黃金卮勻面了闌畔看春池杜詩春池賞不稀○何事苦顰眉鄭谷詩稍

燕有時鶯碧雲春信斷盡來時鶯鶯遊戲鎮相隨雲霧歛

新月掛天西記祭義月生於西

宮詞　　和凝

春入神京萬木芳禁林鶯語滑蝶飛忙曉桃凝露妬

啼粧紅日永風和百花香○煙鎖柳絲長御溝澄碧

水轉池塘選詩亞陽薇御溝時時微雨洗風光天衢遠杜詩獻可天衢直

到處引笙簧

愚按和凝爲石晉宰相有喜遷鶯一詞云曉月墜宿雲披銀燭錦屏帷建章鐘動玉繩低宮漏出花遲○春態淺來雙燕紅日漸長一線嚴妝欲罷囀黃鸝飛上萬年枝此詞與小重山詞語意相類至

於薄命女一詞云天欲曉宮漏穿花聲繚繞窻裏星光少○冷霞寒侵帳額殘月光沉樹杪夢斷錦幃空悄悄強起愁眉小此詞頗盡宮中幽怨之意併附於此

宮詞 韋莊

一閉昭陽春又春昭陽宮殿名夜寒宮漏永夢君恩臥思陳事暗銷魂羅衣濕紅袂有啼痕李白詩珠淚濕羅衣杜詩啼紅舊無痕○歌吹隔重闈遶庭芳草綠選劉安招隱芳草生兮萋萋倚長門李白詩月光欲到長門殿別作深宮一段愁萬般惆悵向誰論凝情立宮殿欲黃昏滿閣宮詞經年不見君王面花落黃昏空掩門

初夏 蔣子雲

花過園林清蔭濃琅玕新脫筍綠叢叢劉元稹種竹詩一一青琅玕語聲只在小池東閑欵桃直面芰荷風杜詩江天足芰荷○斜日敞簾櫳選詩落日隱櫚楹斜日到簾櫳輕塵飛不到畫堂空一樽今夜與誰同人如玉白駒詩生芻一束其人如玉相對月明中押放詠柳詩夜深瀟灑月明中

秋閨　汪彥章

月下潮生紅蓼汀錢昭度詩黃蜂欲能海潮生殘霞都斂盡韋應物詩殘日照高閣四山青柳梢風急墮流螢杜詩青柳檻籠梢韋應物詩流螢度高閣隨波去點點亂寒星○別語記丁寧如今能間隔

幾長亭白氏六帖十里一長亭夜來秋氣入銀屏宋玉九辯悲哉秋之為氣也梧桐雨還恨不同聽長恨歌秋雨梧桐葉落時

佳人　宋豐之

花樣妖嬈柳樣柔眼波流不斷滿眶秋眼波見前注窺人佯整玉搔頭嬌無力舞罷卻成羞長恨歌侍兒扶起嬌無力○無計與遲留醉能送春詩無計延春日何能駐少年滿懷禁不得許多愁一溪春水泛行舟無情月偏照水東樓選詩明月照高樓

中調

一剪梅

離別　　李易安

紅藕香殘玉簟秋輕解羅裳獨上蘭舟雲中誰寄錦書來雁字回時月滿樓（古詩寄書雲間雁　選詩裁詩月滿樓）○花自飄零水自流一種相思兩處閑愁（古詞一種相思兩處愁）此情無計可消除纔下眉頭却上心頭

若溪漁隱云近時婦人能文詞者如趙明誠之妻李易安長於詞有潄玉集三卷行於世此詞頗盡離別之情當爲拈出

臨江仙

立春　　賀方回

巧剪合歡羅勝子釵頭春意翩翩荊楚歲時記立春日悉剪綵為燕以戴之鄭毅夫云漢殿鬪簪雙綠燕僣知春色上釵頭艷歌淺笑拜嫣然願郎宜此酒行樂駐華年○未至文園多病客史記司馬相如與文君遊成都嘗有消渴疾後拜為孝文園令既病遊家居茂陵焉幽襟淒斷堪憐舊遊夢掛碧雲邊人歸落雁後思發在花前見詞後注

復齋漫錄云方回向有雁後歸詞乃山谷守當塗方回過之人日席上作也腔本臨江仙山谷以方回用薛道衡詩故易以隨後歸云今仍其舊

唐劉餗傳記云隋薛道衡聘陳為人日詩首云入春纔七日離家已二年南人嗟之及云人歸落雁後思發在花前乃言名下無虛士

春暮　　晁無咎

綠暗汀洲三月暮落花風靜帆收垂楊低映木蘭舟李嶠汾陰行木蘭爲楫桂爲舟半篙春水滑一段夕陽愁李白月光欲到長陽殿別作深宮一段愁選花鳩夕陽遲○灞水橋東回首處開元天寶遺事長安東灞陵有橋迎來送往皆至此人呼爲銷魂橋美人親上簾鈎青鸞無計入紅樓行雲歸楚峽飛夢到揚州

夏景　　歐陽永叔

池外輕雷池上雨雨聲滴碎花聲小樓西角斷虹明闌干倚處李白詞沉香亭北倚闌干待得月華生陶淵明詩月華臨靜夜○

燕子飛來窺畫棟滕王閣詩畫棟朝飛南浦雲玉鉤垂下簾旌京波不動簟紋平韓詩水紋浮枕簟水晶雙枕傍有墮釵橫太真外傳上皇登沉香亭詔妃子妃子時卯酒未醒醉後殘妝鬢亂釵橫

夜景　李知幾

煙柳疏疏人悄悄韓偓詩悄悄深夜語畫樓風外吹笙李衛公詩桂殿夜涼吹玉笙倚欄閑與小紅聲薰香臨欲睡坡詩燈燼小枕垂暗藥香爐重撥尚餘薰○坡詞寶香薰被成孤宿玉漏已三更崔夜詩玉漏銅壺且莫催○坐待不來來不去一方明月中庭劉禹錫生公講堂詩一方明月可中庭粉墻東畔小橋橫起來花影下王介甫詩春色惱人眠不得月移花影上

謝于

扇子撲流螢 王建宮詞銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢天階夜色涼如水臥看牽牛織女星

宮詞 鹿虔扆

金鎖重門荒苑靜綺牕愁對秋空翠華一去寂無蹤 長恨歌翠華搖搖行復止西出都門百餘里 玉樓歌吹聲斷已隨風 同上玉樓宴罷醉和春 ○烟月不知人事改夜闌還照深宮藕花相向野塘中暗傷亡國清露泣香紅 按周美成西河詞云燕子不知何世向尋常巷陌人家相對如說興亡斜陽裏亦是就秋月不知人事改句變化出來

感舊 陳去非

憶昔午橋橋上飲坐中多少豪英長溝流月去無聲有月湧大江流杏花疏影裏吹笛到天明○二十餘年成一夢此身雖在堪驚閒登小閣看新晴古今多少事漁唱起三更

苕溪漁隱云去非傳有詩云風流丘壑真吾事籌策廟堂非所如此其後登政府無所建樹卒如其言九日詞云九日登臨有故常隨晴隨雨一傳觴用退之淮西碑欲事故常之語如憶吳中舊遊臨江仙一闋清婉奇麗簡齋詞集惟此詞最優

蝶戀花 一名鳳棲梧 一名鵲踏枝

元日立春　辛幼安

誰向椒盤簪綵勝整整韶華爭上春風鬢東坡元日立春詩淮盤紅縷細茵陳巧與椒花兩鬬新○又次曾仲錫元日見寄韻蕭索東風兩鬢華年年幡勝剪宮花往日不堪重記省爲花長把新春恨○春未來時先借問晚恨開遲早又飄零近今歲花期消息定只愁風雨無憑準

清明　　趙德麟

欲減羅衣寒未去不捲珠簾人在深深處紅杏枝頭花幾許啼痕止恨清明雨歐詞紅杏開時一霎清明雨○盡日水沉香一縷宿酒醒遲惱破春情緒飛燕又將歸信誤

小屏風上西江路

春暮　李世英

遶夜亭臯閒信步纔過清明漸覺傷春暮數點雨聲風約住朦朧淡月雲來去○桃杏依稀香暗度誰在鞦韆笑裏輕輕語一寸相思千萬緒人間沒個安排處

春暮　蘇子瞻

花褪殘紅青杏小燕子來時（鄭谷杏花詩雙燕來時）綠水人家遶（楊徽之詩流水人家穿竹徑）枝上柳綿吹又少天涯何處無芳

草唐詩在處有芳草○墻裏鞦韆墻外道墻外行人墻裏佳人笑笑漸不聞聲漸悄多情却被無情惱古今詞話予得此詞眞本於友人處極有理趣綠水人家遶非遶字乃曰人家曉曉字與遶字蓋謂壞也

春暮　晏同叔

簾幙風輕雙語燕晏殊詩簾幙中間燕子飛午醉醒來柳絮飛撩亂心事一春猶未見餘花落盡青苔院李白詩落花寂寂委青苔○百尺朱樓閒倚徧楊億詩危樓高百尺薄雨濃雲抵死遮人面消息未知歸早晚杜詩夫但彼此無消息斜陽只送平波遠

春暮　　歐陽永叔

庭院深深深幾許楊柳堆烟簾幕無重數金勒雕鞍遊冶處杜詩白馬嚼嚙黃金勒李白詩花月醉雕鞍○樓高不見章臺路初學記秦有章臺路○雨橫風狂三月暮門掩黃昏滿閣宮詞花落黃昏空掩門無計留春住薛能惜春詩無計延春日何能留少年淚眼問花花不語亂紅飛過鞦韆去

易安居士云歐陽公作蝶戀花有深深深幾許之句予酷愛之用其語作庭院深深數闋其聲卽舊臨江仙也

春恨　　趙德麟

捲絮風頭寒欲盡墜粉飄香日日紅成陣新酒又添殘酒困今春不減前春恨○蝶去鶯來無處問隔水樓高望斷雙魚信惱亂橫波秋一寸斜陽只與黃昏近

深秋　晏叔原

庭院碧苔紅葉遍韓詩正直萬株紅葉滿黃菊開時已近重陽宴日日露荷凋綠扇粉塘烟水明如練謝朓詩澄江淨如練○試倚涼風醒酒面古詩東風吹面酒初醒雁字來時山谷詩雁字一行書恰向層樓見幾點護霜雲影轉韓偓詩雲影雁霜籠淡月誰家

蘆管吟秋怨唐昔胡人捲蘆葉而吹曰胡笳○杜牧詩風引胡笳怨思長

曉行　周美成

月皎驚烏棲不定畢公叔早行詩火遠天俱白烟深月黃驚烏棲不定拂下一林霜更漏將殘轆轤牽金井杜詩云硯寒金井水又六一公詞金井轆轤鬧汲水喚起兩眸清炯炯淚花落枕紅綿冷李賀詩九山淨綠淚花紅○執手霜風吹鬢影去意徊徨別語愁難聽樓上闌干橫斗柄古詩卯喔晨雞鳴闌干橫斗柄露寒人遠雞相應

懷舊　俞克成

夢斷池塘驚乍曉謝靈運傳惠連十歲能屬文兄靈運嘉賞之嘗於西堂思詩竟日

不就忽夢惠連即得池塘生春草之句大以為工常謂此語有神助百舌無端故作枝頭鬧顧況詩百舌五更頭報道不禁寒料峭坡詩春寒料峭未教舒展閑花草○盡日簾垂人不到張舜民詞笑令云云老去情疏底事傷春瘦杜詩傷春怯杜鵑相對一樽歸計早玉山不減巫山好嵇康醉倒如玉山之頽

懷舊　俞克成

海燕雙來歸畫棟簾影無風文選風簾入雙燕花影頻移動半醉海棠春睡重唐明皇嘗召太真妃妃被酒新起帝曰此乃海棠花睡未足耳綠鬟堆枕香雲擁○翠被雙盤金縷鳳憶得前春有箇

人人共花裏鶯聲時一弄（韓詩無心花裏鳥更與盡情啼　晉王徽之聞桓伊善笛使人謂日試爲我一弄）日斜驚起相思夢（韋蘇州聽鶯詩誰家嬌婦驚殘夢）

感舊　秦少游

鐘送黃昏雞報曉昏曉相催（杜詩陰陽割昏曉）世事何時了（韓詩莫將世事髮身事）萬古千愁人自老（李詩與爾同銷萬古愁）春來依舊生芳草○忙處人多閑處少閒處光陰幾箇人知道獨上小樓雲杳杳天涯一點青山小（坡詩青山一髮是中原）

離別　蘇東坡

春事闌珊芳草歇客裏風光又過清明節小院黃昏

人憶別注見前 落紅處處聞啼鴂爾雅鴂鳥名關西曰巧婦江東曰鶗鴂春分鳴則衆芳生秋分鳴則衆芳歇○咫尺江山分楚越左僖九年天威不違顏咫尺注八寸曰咫○莊子自其異者言之肝膽楚越也 目斷魂銷應是音塵絕謝莊月賦美人邁兮音塵闕 夢破五更心欲折角聲吹落梅花月

唐多令

武昌　劉改之

蘆葉滿汀洲寒沙帶淺流二十年重度南樓柳下繫船猶未穩能幾日又中秋○黃鶴斷磯頭故人曾到不舊江山都是新愁欲買桂花重載酒終不似少年

遊

蘇幙遮

懷舊　范希文

碧雲天黃葉地秋色連波波上寒烟翠山映斜陽天接水芳草無情更在斜陽外○黯鄉魂追旅思夜夜除非好夢留人睡明月樓高休獨倚酒入愁腸化作相思淚

風情　周美成

隴雲沉杜詩隨意隴頭雲新月小詩新月如玉鈎楊柳稍頭能有

春多少試着羅裳寒尚峭簾捲青樓占得東風早（）翠屏深香篆裊流水落花不管劉郎到見前卷詠天台山詞註三疊陽關聲漸杳王維詩勸君更盡一盃酒西出陽關無故人斷雲只怕巫山曉見高唐

漁家傲

春景　王介甫

平岸小橋千嶂抱揉藍一水縈花草選秋水似揉藍茅屋數間牕窈窕塵不到時時自有春風掃唐詩自有清風爲掃門○午枕覺來聞語鳥欹眠似聽朝雞早歐陽公詩笑殺汝陰神處士也

求馬上聽朝雞忽憶故人今總老古詩惆悵玉闕令已老貪夢好茫茫忘了邯鄲道唐開元中呂翁得神仙術行邯鄲道中息邸舍隱囊而坐俄見少年盧生自歎窮困翁以枕授生曰子枕吾枕當榮適如志生枕而寐夢登進士第累遷至戶部尚書後以事貶謫忽欠伸而覺翁坐其傍主人炊黍尚未熟也

箏浪齋日記云荊公此詞器無塵土思

黃玉林詞選云半山老人此詞極能道閑居之趣

春恨

周美成

幾日輕陰寒惻惻東風急處花成積醉踏陽春懷故國歸未得黃鸝久住如相識○賴有蛾眉能暖客長

歌屢勸金杯側歌罷月痕來照席貪歡適醮前垂露成涓滴

秋思　　范希文

塞下秋來風景異衡陽雁去無留意四面邊聲連角起千嶂裏長烟落日孤城閉濁酒一杯家萬里燕然未勒歸無計羌管悠悠霜滿地人不寐將軍白髮征夫淚

東軒筆錄云范希文守邊日作漁家傲樂歌數闋皆以塞下秋來爲首句頗述邊鎮之苦永叔嘗呼爲窮塞主之詞及王尚書素守平涼永叔亦作漁家傲一詞以送之其斷章曰戰勝歸來飛捷奏傾

賀酒玉階送獻南山壽且謂王尚書曰此真元帥之事也

冬景　六一居士

十月小春梅蘂綻初學記冬日其煖如春故謂之小春紅爐煖閣新粧遍杜詩爐存火似紅夢華錄十月朔有司進煖爐炭民間置酒作煖閣試爐火錦帳美人貪睡暖羞起懶玉壺一夜氷澌滿鮑明遠詩清如玉壺冰風俗通氷流曰澌○樓上四垂簾不捲天寒山色偏宜遠風急雁行吹字斷紅日晚江天雪意雲撩亂瀟湘八景江天暮雪

漁父　謝無逸

秋水無痕清見底杜詩秋水清無底蓼花汀上西風起一葉

小舟烟霧裏韓文公詩共泛瀟湘一葉舟蘭棹艤柳條帶雨穿雙鯉○自歎直鈎無處使笛聲吹散雲山翠鱠落霜刀紅縷細新酒美醉來獨枕蓑衣睡呂洞賓詩不脫蓑衣臥月明

漁父　張仲宗

釣笠披雲青嶂繞綠蓑雨細春江渺白鳥飛來風滿棹收綸了漁童拍手樵青嘯○明月太虛同一照浮家泛宅忘昏曉醉眼冷看城市鬧烟波老誰能認得閒煩惱

苕溪漁隱云張仲宗有漁家傲詞余往歲在錢塘與仲宗從遊甚久仲宗手寫此詞相示云舊所作

也其詞第二句元是擬頭雨細春江渺余謂仲宗日擬頭雖是船名今以雨觀之語晦而病因為改作綠蓑雨細仲宗笑以為然又有一詞亦寄調漁家傲云樓外大寒山欲暮溪邊雪後藏雲樹小艇風斜沙觜露流年度春光已向梅梢住○短夢今宵還到否萱村四望知何處客裏從來無意緒催歸去故園正要鶯花主亦清新流麗故附見於此

醉春風

春閨　趙德仁

陌上清明近行人難借問風流何處不歸來悶悶悶回雁峰前戲魚波上（回雁峯在今衡州）試尋芳信○夜永蘭膏燼春睡何曾穩枕邊珠淚幾時乾恨恨恨惟有窗

前過來明月照人方寸（列子仲尼篇吾見子心矣方寸之地虛矣）

品令

詠茶　　黃魯直

鳳舞團團餅恨分破教孤另金渠體淨隻輪慢碾玉塵光瑩湯響松風早減二分酒病（蠻甌志劉禹錫病酒以饋菊苗韲換白樂天六班茶二囊以醒酒）（）味濃香永醉鄉路成佳境（古詩管東驗人入醉鄉顧愷之漸入佳境）恰如燈下故人萬里歸來對影口不能言心下快活自省

苕溪漁隱云魯直諸茶詞余謂品令一詞最佳能道人所不能言尤在結尾三四句

行香子

晚景　　蘇子瞻

北望平川野水荒灣共尋春杜詩尋春到野亭飛步孱顏和風弄袖魏文帝歌孟春月和風初揚香霧縈鬟杜詩香霧雲鬟濕酒正酣人語笑白雲閒陶弘景詩山中何所有嶺上多白雲只好自怡悅不堪將贈君○飛鴻落照相將歸去澹娟娟玉宇清閒何人無事宴坐空山望長橋上燈火亂使君還

茗溪云淮北之地平夾自京師至汴口並無山惟隔淮方有南山南山石崖上有東坡行石字詞後題云與泗守過南山晚歸作字甚是東坡所書小字但無姓名崇寧間禁元祐文字恐茲毀去之余居

泗上打得此碑

詞至今尚存

聲聲令

春思　　俞克成

簾移碎影香褪衣襟舊家庭院嫩苔侵杜詩苔侵門古蘚

風過盡暮雲鎖綠窻深怕對人剩㭊開衾〇樓底輕

陰春信斷怯登臨楚詞登山臨水送將歸斷腸冤夢雨洸洸花

飛水遠便從今莫追尋又怎禁驀地上心

錦纏道

春景　　宋子京

燕子呢喃撫遺載王謝到烏衣國既歸見梁上雙燕呢喃景色乍長春晝溫庭筠詩吳江不動楚山碧花壓闌干春晝長覷園林萬花如繡海棠經雨臙脂透杜詩林花帶雨臙脂落柳展宮眉辛黄遜柳詩直待和風始展眉翠拂行人首〇向郊原踏青杜詩江邊踏青罷恣歌携手李陵詩携手上河梁遊子暮何之醉醺醺尚尋芳酒問牧童遙指孤村道杏花深處那裏人家有杜牧清明詩借問酒家何處有牧童遙指杏花村

右今詞話云此詞海棠經雨臙脂透一句最善形容景物至下段用問酒杏花村事曲盡郊外春遊之情工於詞者也

風中柳

閨情　孫夫人

銷減芳容端的爲郎煩惱鬢慵梳宮粧草草别離情緒待歸來都告怕傷郎又還休道○利鎖名韁幾阻當年歡笑更那堪鱗鴻信杳蟾枝高折願從今須早莫辜負鳳幃人老

鳳凰閣

傷春　葉道卿

遍園林綠暗渾如翠幄（陸士衡詩密葉成翠幄）下無一片是花尋（杜詩一片花飛減却春）可恨狂風橫雨忒煞情薄盡底把韶

華送却○楊花無柰是處穿簾透幕豈知人意正蕭索李白詩世路如秋風相逢盡蕭索春去也這般愁沒處安着怎柰向黃昏院落

青玉案

春日懷舊　歐陽永叔

一年春事都來幾杜詩溪邊春事幽早過了三之二坡詞春色三分二分塵土一分流水綠暗紅嫣渾可事綠楊庭院煖風簾幕有箇人憔悴○買花載酒長安市唐多令欲買桂花重載酒終不似少年遊又爭似家山見桃李不枉東風吹○飲中八仙歌長安市上酒家眠

客淚相思難表李雨鄉千里夢相思夢魂無據惟有歸來是

春暮　　賀方回

凌波不過橫塘路洛神賦凌波微步羅襪生塵但目送芳塵去晉王嘉拾遺記石虎起樓四十丈雜寶異香爲屑風作則揚之名曰芳塵錦瑟年華誰與度杜詩醉隊佳人錦瑟傍月樓花院綺窗朱戶惟有春知處古詩交疏結綺窗○韓詩黃簾綠幕朱戶閉○碧雲冉冉衡皐暮綵筆空題斷腸句杜詩彩章五彩筆如析物花滿枝空斷腸試問閑愁知幾許一川煙草杜詩水流通草徑武曰川豈有草乎應之曰杜江自草纖纖無名江上草豈得無草滿城風絮梅子黃時雨杜詩四月熟黃梅注梅熟時多雨

齋子寅詩話世稱方回所作梅子黃時雨爲絕唱蓋用冠萊公語也冠公杜鵑啼處血成花梅子黃時雨如霧

詠雪　　陳瑩中

碧空黯淡同雲繞同雲見前註漸枕上風聲峭明透紗牕天欲曉謂雪之明透上紗牕如天將曉也珠簾纔捲古詞捲上珠簾一色光美人驚報一夜青山老謂雪滿山頭故云一夜青山老○使君命客金尊倒杜詩爛熳倒芳樽正千里瓊瑤未經掃歎壓江梅春信早韓文非犂杖呈瑞于豐年十分農事滿城和氣管取來年好謝惠連雪賦盈尺則

警悟　吳彥高

人生南北如岐路（劉說符篇楊朱見岐路而泣之謂生可以南可以北）世事悠悠等風絮造化小兒無定據（唐列傳甚爲造化小兒相若）翻來覆去（杜詩翻手作雲覆手雨）倒橫直竪眼見都如許〇伊周功業何須慕不學淵明便歸去（見前注）坎止流行隨所寓（見前東坡逍遙詞）玉堂金馬（王組長門賦歷金馬步玉堂有日矣）竹籬茅舍總是無心處

天仙子

送春　張子野

水調數聲持酒聽水調歌頭曲名午睡醒來愁未醒送春春去幾時回韓詩吏人休報事公作送春詩臨晚鏡傷流景往事後期空記省○沙上並禽池上暝雲破月來花弄影重重翠幕密遮燈風不定人初靜明日落紅應滿徑

古今詩話有客謂張子野曰人皆謂公張三中郎心中事眼中淚意中人也公曰何不目之為張三影客不曉公曰雲破月來花弄影嬌柔懶起簾壓捲花影柳徑無人墮飛絮無影此余平生所得意高齋詩話子野有詩云浮萍斷處見山影又長短句云雲破月來花弄影又云隔墻送過鞦韆影並膾炙人口世謂張三影按苕溪漁隱云細味二說當以古今詩話所載三影為勝

水閣　沈會宗

影物因人成勝槩滿目更無塵可礙等閑簾幕小闌干衣未解心先快明月清風如有待杜詩江山如有待○誰信門前車馬隘別是人間閑世界李白詩別有天地非人間杜詩鶯花隨世界坐中無物不清涼山一帶水一派流水白雲長自在

苕溪漁隱云賈芸老有水閣在苕溪之上景物清曠曾宗爲賦此詞其後水閣易主今已灌毁久矣遺址正與余水閣相近同在一岸景物悉如曾宗之詞故余嘗有部句云三間小閣賈芸老一首佳詞沈曾宗無限當時好明月如今總屬溪翁盖謂此也

江城子即江神子

春思　謝無逸

杏花村館酒旗風水溶溶颺殘紅野渡舟橫楊柳綠陰濃望斷江南山色遠人不見草連空○夕陽樓外晚烟籠粉香融淡眉峰記得年時相見畫屏中只有關山今夜月千里外素光同

復齋漫録云無逸嘗於黃州關山杏花村館驛題此詞過者必索筆於館卒卒頗以爲苦因以泥塗之其爲人貴重可知

春别　蘇子瞻

天涯流落思無窮既相逢却匆匆白樂天琵琶行同是天涯流落人相

携手佳人和淚折殘紅為問東君餘幾許韓詩逢何必曾相識春餘幾許時春縱在與誰同○隋堤三月水溶溶背歸鴻去吳中回望彭城清泗與淮通寄我相思千點淚流不到楚江東

離別　秦少游

西城楊柳弄春柔動離憂李白詩懷君不可見望遠增離憂淚難收李白詩別悽然泣自悲淚淚淚難收猶記多情曾為繫歸舟碧野朱橋當日事人不見水空流李詩賓帆遠望不相見日暮長江空自流○韶華不為少年留恨悠悠幾時休選念別恨悠悠飛絮落花時候

一登樓便做春江都是淚流不盡許多愁

千秋歲

春景　秦少游

柳邊沙外城郭輕寒退花影亂鶯聲碎杜荀鶴詩風暖鳥聲碎日高花影重飄零疏酒盞離別寬衣帶杜詩艱難帶減圍人不見碧雲暮合文選日暮碧雲合佳人殊未來空相對○憶昔西池會鴛鴦同飛蓋王筠詩蘭舟泛西池鴛鴦同翠蓋攜手處今誰在李陵詩攜手上河梁○滕王閣詩閣中帝子今何在日邊清夢斷鏡裏朱顏改春去也落紅萬點杜詩風飄萬點正愁人愁如海

后山詩話云王平甫之子當云今語例襲陳言但能轉移耳世稱此詞愁如海爲新奇不知李後主虞美人詞已云問君還有幾多愁恰似一江春水向東流但以江爲海耳

冷齋夜話云少游此詞寄麗詠歌之想見其神情在絳闕道山之間余兒思蜀使余賦崔徽頭子詞因次韻曰半身屛外睡覺唇紅退春思亂芳心碎空餘簪髻玉不見流蘇帶誰與問今人秀韻誰宜對○湘浦曾同會手引香羅盡疑是夢中猶在十分春易盡一點情難改多少事却隨恨遠連雲海

夏景

謝無逸

楝花飄砌蔌蔌清香細梅雨過唐詩梅子黃時雨蘋風起宋玉原賦風起靑蘋之末情隨湘水遠夢遶吳峰翠琴書倦鷓鴣喚起南窗睡○密意無人寄幽恨憑誰洗修竹畔疏簾

裏唐詩踈簾看奕棊歌餘塵拂扇舞罷風掀袂晏叔原詞舞殘楊柳樓頭月歌罷桃花扇底風人散後一鉤淡月天如水柳詩新月一鈎吐〇劉禹錫秋紫陂碧天夜水分

慶壽　辛幼安

塞垣秋草又報平安好韓詩新竹報平安樽俎上英雄表金湯生氣象珠玉霏談笑杜詩新談玉露繁又咳唾落九天隨風生珠玉春近也梅花得似人難老〇莫惜金樽倒鳳詔看看到留不住江東小從容帷幄裏張良傳運籌帷幄之中決勝千里之外整頓乾坤了見前千百歲從今盡是中書考唐書郭子儀身任安危者

（四十餘年歷中書令考二十四富貴壽考哀榮終始）

風入松

春晚

康伯可

一宵風雨送春歸（歐公詞雨橫風狂三月暮）綠暗紅稀畫樓整日無人到與誰同撚花枝（古詩手撚花枝記月夜）門外薔薇開也枝頭梅子酸時○玉人應是數歸期翠斂愁眉塞鴻不到雙魚遠（副書信少也）歎樓前流水難西新恨欲啼紅葉（見後卷注）東風滿院花飛

隔浦蓮

夏景　周美成

新篁搖動翠葆（唐儀衛志天子有翠葆華蓋）曲徑通深窈（唐詩曲徑通幽）處夏果收新脆金丸落驚飛鳥（李賀判年少開把金丸落飛鳥）濃靄迷岸草蛙聲鬧驟雨鳴池沼（杜詩驟雨落河魚）水亭小（韓愈詩空涼水上亭）浮萍破處簷花簾影顛倒（杜詩燈前細雨簷花落）綸巾羽扇（晉謝萬常著白綸巾見簡文帝又晉志顧榮伐陳敏以白羽扇揮之敏眾大敗）醉臥北牕曉（晉陶淵明彭澤令解印綬賦歸去來嘗言夏月虛閑高臥北牕之下清風颯至自謂羲皇上人）屏裏吳山夢自到驚覺依前身在江表（後秦王猛謂符堅曰謝安桓沖皆江表偉人）

苕溪漁隱云美成此詞云浮萍破處簷花簾影顛倒杜少陵詩燈前細雨簷花落美成用簷花二字與出處意不相合乃知用字之難如此

何滿子

秋怨　　孫巨源

悵望浮生急景文選向鶴賦急景凋年淒涼寶瑟餘音詩清廟之瑟一唱而三歎有遺音矣楚客多情偏怨別碧山遠水登臨目送連天衰草劉禹錫詩遠天見青草胡曾詩萋萋衰草沒青牲○夜闌幾處疎砧古詞深院靜小庭空斷續寒砧斷續風無奈夜長人不寐數聲和月到簾櫳○黃葉無風自落秋雲不雨長陰古詩浮雲蔽秋月天若有情天亦老搖搖

幽恨難禁惆悵舊歡如夢覺來無處追尋

傳言玉女

元宵

一夜東風（李白詩東風衍淑氣）不見柳梢殘雪（杜詩青柳檻前梢）御樓烟煖對鼇山綵結簫鼓向晚鳳輦初回宮闕千門燈火九逵風月（爾雅九達謂之逵）○繡閣人人乍嬉遊困又歇艷粧初試把珠簾半揭嬌羞向人手撚玉梅低說相逢長是上元時節

解蹀躞

秋思　　周美成

候館丹楓吹盡（杜詩府州三百里侯館同魚鱗）面旋隨風舞夜寒霜月飛來伴孤旅還是獨擁秋衾夢餘酒困都醒滿懷離苦○甚情緒深念凌波微步（見前注）幽房暗相遇淚珠都作秋宵枕前雨此恨音驛難通待憑征雁歸時帶將愁去

訴衷情近

夏景　　柳耆卿

景闌晝永漸入清和氣序（古詩首夏猶清和）榆錢飄滿閑階

蓮葉初生翠沼遙望水邊幽徑山巉孤村是處園林好○閒倘悄綺陌遊人漸少少年風韻自覺隨春老追前好帝城信阻天涯目斷暮雲芳草竚立空殘照

祝英臺近

春晚　辛幼安

寶釵分長恨歌釵留一股合一扇釵擘黃金合分鈿桃葉渡金陵懷古晉王獻之愛妾名桃葉獻之歌以送之云桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自迎接不用舟楫橫波急也烟柳暗南浦陌上層樓十日九風雨斷腸點點飛紅都無人管倩誰喚流鶯聲住○鬢邊覷試把花卜歸期

纔醬又重數羅帳燈昏哽咽夢中語杜詩今夕知何夕燈愁錦帳中又夢覺燈生暈是他春帶愁來春歸何處又不解帶將愁去

側犯

夏景　　周美成

暮霞霽雨小蓮出水紅粧靚何遜詩霧多蓮出水風定看步襪江妃照明鏡張文潜蓮花詩水宮仙子鬪新粧輕步凌波踏明鏡飛螢度暗草秉燭遊花徑古詩云何不秉燭遊人靜攜豔質追涼就槐影杜詩憶昔好追涼○金環皓腕雪藕清泉瑩文選美女篇攘袖見素手皓腕落金環○杜詩佳人雪藕絲誰念省滿身香猶是舊荀令李瑞贈鄭駙馬詩熏

晉荀令偏憐小蓋荀令時年十五擬國婚之選不欲進姻帝室乃逃遁長沙尋不獲見說胡姬王琰新詠云辛延年羽林郎詩昔有舊家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡酒壚寂靜胡姬年十五春日獨當壚長裾連理帶廣袖合歡襦○左傳注胡姬乃齊景公妾也烟鎖漠漠○謝玄暉詩生烟紛漠漠杜詩青苔生古井藻池苔井

西園竹

秋怨　周美成

浮雲護月未放滿朱扉鼠搖暗壁螢度破牕偷入書幃秋意濃閑竚立庭柯影裏好風襟袖先知○夜何其江南路遶重山心知謾與前期奈何燈前墮淚腸

斷蕭娘舊日書辭猶在紙雁信絕清宵夢又稀

御街行

秋日懷舊　范希文

紛紛墜葉飄香砌夜寂靜寒聲碎眞珠簾捲玉樓空天淡銀河垂地年年今夜月華如練長是人千里○愁腸已斷無由醉酒未到先成淚殘燈明滅枕頭攲諳盡孤眠滋味都來此事眉間心上無計相迴避

過澗歇

夏景　柳耆卿

淮楚曠望極千里火雲燒空吳融若熱行火雲焰焰燒天紅盡日西郊無雨易云密雲不雨自我西郊厭行旅數幅輕帆旋落艤棹蒹葭浦避畏景左傳夏日可畏纂要夏日畏景兩兩舟人夜深語○此際爭可便恁奔利名九衢塵裏衣冠冐炎暑回首江鄉月觀風亭水邊石上幸有散髮披襟處晉有八達胡母輔謝琨畢卓桓彝阮孚之徒皆散髮裸袒閉戶酣飲○張景陽曰抽簪解朝衣散髮歸海隅束髮爲從官散髮爲羅官披襟即宋玉謂有風颯然而至開襟而當之

陽關引

離別　　寇平仲

塞草烟光闊杜詩野潤煙光薄渭水波聲咽春朝雨霏輕塵
斂征鞍發指青青楊柳又是輕攀折見前桑上卷注內動黯
然知有後會甚時節○更盡一杯酒見前王維詩注歌一闋
歎人生裏難歡聚易離別且莫辭沈醉聽取陽關徹
念故人千里自此共明月月賦隔千里兮共明月

苕溪漁隱云王右丞絕句云渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一盃酒西出陽關無故人此送元二使安西告別之詩也近世又歌入小秦王更名陽關曲蓋用詩中語也舊本蘭畹集載寇萊公陽關引其語豪壯送別之曲當爲第一亦以此絕句填入詞云

紅林擒近

冬初　周美成

風雪驚初霽水鄉增暮寒樹杪墮毛羽簷牙掛琅玕纔喜堆門積巷可惜迤邐銷殘漸看低竹翻翻清池漲微瀾○步屐晴正好宴席晚方歡梅花耐冷亭亭來入冰盤對山前橫素愁雲變色放杯同覓高處看

冬雪　周美成

高柳春殘軟爽梅寒更香暮雪助清峭玉塵散林塘何遜詩誰言非玉塵那堪飄風遞冷故遣度幕穿牕似欲料理新妝李白詩可憐飛燕倚新妝呵手弄絲簧唐宮女詩云金刀呵手裁○冷落

詞賦客蕭索水雲鄉舒亶詩故園正在水雲鄉援毫授簡風流猶憶東梁謝惠連雪賦梁王游於兔園召鄒生延枚皐相如授簡於司馬曰抽子秘思為賦之望虛簷徐轉回廊未掃夜長莫惜空酒觴

金人捧露盤

春晚感舊　曾純甫

記神京繁華地舊游蹤正御溝春水溶溶坡詩隋堤三月水溶溶平康巷陌長安中平康巷妓女所居將謂此巷為風流藪澤繡鞍金勒躍青驄宋子京詞繡轂雕鞍狹路逢○歐詩玉勒雕鞍遊冶處樓高不見章臺路解衣沽酒醉絃觥柳綠花紅○到如今餘霜鬢嗟前事夢魂中

但寒烟滿目飛蓬王介甫云六朝舊事隨流水但寒烟衰草凝綠雕欄玉砌李後主詞雕闌玉砌應猶在空餘三十六離宮選西都賦離宮別館三十六所寒笳驚起暮天雁寂寞東風

玉林詞選云公東都故老及見中興之盛者詞多感慨如賓春春使過京師作金人捧露盤憶秦娥等曲悽然有黍離之悲如邯鄲道上望叢臺有感作憶秦娥云風瀟瑟邯鄲古道傷行客傷行客繁華一瞬不堪思憶○叢臺歌舞無消息金尊玉管空陳迹空陳迹遠天草樹暮雲凝碧亦有感慨故併錄之

闕百花

春恨　柳耆卿

煦色韶光明媚輕靄低籠芳樹池塘淺蘸煙蕪簾幕閒垂風絮春困厭厭抛擲鬬艸工夫冷落踏青心緒（荆楚記鬬百艸之戲○杜詩江邊踏青罷）終日扃朱戶○遠恨綿綿（白此恨綿綿無絕期）淑景遲遲難度年少傳粉依前醉眠何處深院無人黃昏乍拆鞦韆空鎖滿庭花雨

新荷葉

採蓮　　僧仲殊

雨過回塘圓荷嫩綠新抽越女輕盈畫橈穩泛蘭舟波光瀲灧粉紅相間脉脉嬌羞菱歌隱隱漸遙依約凝

畔○堤上郎心波間粧影遲留不覺歸時暮天碧襯蟠鈎風蟬噪晚餘霞映幾點沙鷗漁笛不道有人獨倚危樓

爪茉莉

秋夜

柳耆卿

每到秋來轉添甚味況金風動冷清清地殘蟬噪晚甚聒得人心欲碎更休道宋玉多悲石人也須下淚○衾寒枕冷夜迢迢更無寐深院靜月明風細巴巴望曉怎生捱更迢遞料我兒只在枕頭根底等人睡

夢裏

驀山溪

春景　　黃山谷

鴛鴦翡翠小小思珍偶山谷此詞本有所感鴛鴦翡翠乃成雙之物故鄭氏箋詩言其止則相偶飛則爲雙性馴偶也李華長門怨亦云弱體鴛鴦薦啼粧翡翠衾眉黛斂秋波黃思恭詔君思得燕雪沾殘文選舞賦目流睇而橫波注斜視如水波之橫流也儘湖南山明水秀娉娉嫋嫋恰似十三餘杜詩隔戶楊柳弱嫋嫋恰似十五女兒腰春未透花枝瘦正是愁時候○尋芳載酒肯落誰人後秖恐遠歸來綠成陰韋應物詩開院綠陰生青梅如豆心

期得處每自不由人長亭柳（白氏六帖五里一短亭十里一長亭）君知否千里猶回首（杜詩回首見旌旗）

寧須齋日記云山谷此詞云春未透花枝瘦正是愁時候極爲學者稱賞秦湛處度嘗有小詞云春透水波明寒峭花枝瘦蓋法此也

春半

張東父

青梅如豆（歐公詞青梅如豆柳如眉）斷送春歸去小綠間長紅看幾處雲欹柳舞偎花識面對月共論心携素手採香遊踏遍西池路○水邊朱戶曾記銷魂處小立背鞦遷（歐詞淚眼問花花不語亂紅飛過鞦韆去）空悵望娉婷韻度楊花撲面

香篝一簾風寇平叔詞春風不解禁楊花濛濛亂撲行人面情脉脉酒厭厭

注見前回首斜陽暮

春情　易彥祥

海棠枝上留得嬌鶯語雙燕幾時來並飛入東風院

宇夢回芳艸綠遍舊池塘見西堂夢艸事梨花雪杜詩梨花白雪香

桃花雨李賀詩桃花亂落如紅雨畢竟春誰主〇東郊拾翠襟袖

沾飛絮寶馬趁雕輪亂紅中香塵滿路十千斗酒相

與買春閒李白將進酒陳王昔日宴平樂斗酒十千恣懽謔吳姬唱秦娥舞

携醉青樓暮

自述　　宋謙父

壺山居士未老心先懶愛學道人家辦竹几蒲團茗椀青山可買小結屋三間開一逕俯清溪修竹栽教滿○客來便請隨分家常飯若肯小留連更薄酒三杯兩盞吟詩度曲風月任招呼身外事（杜詩莫思身外無窮事且盡生前有限杯）不關心自有天公管

早梅　　曹元龍

洗粧真態（唐詩雨洗宮粧一樣粧）不假鉛華飾（唐詩洗出鉛華見玉肌）竹外一枝斜（和靖詩竹外一枝斜更好）想佳人天寒日暮（杜詩天寒翠袖薄日）

蘗 修竹 黃昏院落無處着清香風細細雪垂垂何況江頭路○月邊疎影夢到消魂處結子欲黃時又須作廉纖細雨見前夏詞注 孤芳一世供斷有情愁消瘦損唐詩 冰肌消瘦 爲誰愁 東陽也試問花知否